



PROGRAMMA FINALE

Mod. MQ08A03 Rev. 1

A.S. 2025/26

Pag. 1/4

CONTENUTI

Anno Scolastico	2025-2026	Classe	2	Sez.	C
Disciplina	Italiano				
Docente	Prof.ssa Zuchegna Patrizia				
	(Firma/e)				



PROGRAMMA FINALE

Mod. MQ08A03 Rev. 1

A.S. 2025/26

Pag. 1/4

SEZ. 5 – CONTENUTI SVOLTI

1	Che cos'è la poesia. Le caratteristiche del testo poetico denotazione-connotazione L'aspetto grafico della poesia L'interpretazione
2	Strumenti per l'analisi del testo poetico La Metrica: la "scienza" dei versi Vari tipi di verso; il calcolo delle sillabe metriche; l'accento; i versi della metrica italiana; i versi liberi; la pausa; la cesura; l'enjambement. La rima; la strofa; la strofa libera; le principali forme del testo poetico
3	La rima, i tipi di rime; Gli effetti fonico-musicali Le figure retoriche di suono, del significato e dell'ordine. L'importanza dei suoni nella poesia; le figure del suono; il fonosimbolismo. Laboratorio 2 La gatta di Umberto Saba La strofa; la strofa libera; le principali forme del testo poetico Laboratorio 3 La morte del cardellino di Guido Gozzano Verso le competenze La metrica San Martino di Giosuè Carducci
4	Il Linguaggio poetico e le figure retoriche La disposizione delle parole; le figure retoriche di suono; le figure di significato; le principali figure retoriche di significato. Laboratorio 1 Patria di Giovanni Pascoli Laboratorio 2 Il livello denotativo e il livello connotativo: parole chiave; il simbolo; i temi di una poesia; impariamo a fare la parafrasi. Laboratorio di analisi poetica: Le figure di significato, Crepuscolo ferrarese di Corrado Govoni. Verso le competenze Il linguaggio poetico Ulisse di Umberto Saba
5	Dentro la poesia: il tema, il ritmo, lo stile Laboratorio 1 Taci, anima stanca di godere di Camillo Sbarbaro Laboratorio 2 O falce di luna calante di Gabriele D'Annunzio La parafrasi. Laboratorio di parafrasi: Invocazione al sonno di Giovanni Della Casa. La parafrasi. Laboratorio di parafrasi: Camillo Sbarbaro, Talor nell'arsura.... Verso le competenze Il tema, il ritmo, lo stile Riva di pena, canale d'oblio.
6	Competenze per la poesia Laboratorio 2 Giacomo Leopardi Il sabato del villaggio da Canti Verso le competenze L'analisi del testo poetico e la parafrasi Camillo Sbarbaro, Talora nell'arsura della vita da Pianissimo
7	I Temi della poesia La poesia parla di sé: Aldo Palazzeschi, Chi sono? Alda Merini, Il volume del canto Charles Baudelaire, Corrispondenze Umberto Saba, Glauco Laboratorio di poesia: Il passero solitario" di G. Leopardi; "Shemà", da Se questo è un uomo di P. Levi. Gli affetti famigliari: DUE POESIE A CONFRONTO: Giuseppe Ungaretti, La madre da Sentimento del Tempo Salvatore Quasimodo, Lettera alla madre da La vita non è un sogno



PROGRAMMA FINALE

Mod. MQ08A03 Rev. 1

A.S. 2025/26

Pag. 1/4

	Voci d'amore: Jacques Prévert, I ragazzi che si amano; Vincenzo Cardarelli, Oggi che t'aspettavo; Camillo Sbarbaro, Ora che sei venuta.
8	Autori e Opere per un approccio graduale allo studio della letteratura. Giovanni Pascoli: biografia e opere; concezione della poesia; le raccolte poetiche; Il fanciullino Da Myricae: analisi testuale di Lavandare; Il temporale; Il lampo e il tuono; Novembre; Da Canti di Castelvecchio: La mia sera.
9	Epica: caratteristiche del mito. Il mito antico; il mito greco; le principali divinità greche. avviare gli alunni all'analisi di strutture linguistiche caratteristiche del genere epico L'epos greco: caratteristiche, origine storica, testo poetico, stile formulare, funzione sociale. In questa unità gli alunni affronteranno contenuti, linguaggi, temi, situazioni e personaggi dell'epica classica con particolare riferimento a due poemi: l'Iliade e l'Odissea. Lettura di passi opportunamente scelti, anche in base alle tematiche prevalenti affrontate (la guerra, l'eroismo, il sacrificio, gli affetti familiari, il rispetto per l'anziano saggio, l'amicizia, l'amor patrio) L'Iliade: l'opera. La struttura, l'argomento e i temi, la trama. I personaggi dell'Iliade; il Proemio: analisi ed interpretazione. Crise e Agamennone; La contesa tra Achille e Agamennone. L'Odissea: l'opera. La struttura, l'argomento e i temi, la trama. I personaggi del poema; il Proemio: analisi ed interpretazione; La ninfa Calipso: analisi ed interpretazione; L'incontro con Nausicaa, analisi ed interpretazione; Polifemo: analisi ed interpretazione. Esercitazione Verso la prova Invalsi di Italiano. Visione del film "Romeo e Giulietta". Viaggio nel cuore della poesia di Alda Marini, la poetessa dei Navigli -una delle più grandi poetesse del Novecento- che ha trasformato il dolore in arte. La classe ha partecipato al progetto "Leggiamo insieme un libro". Il libro proposto è Il cacciatore di aquiloni di Khaled Hosseini letto e approfondito durante il periodo natalizio. È stata effettuata un'attività con la classe di discussione e riflessione sul libro, guidata dal docente, tesa a sviluppare il pensiero critico, le competenze linguistiche e la comprensione del testo negli studenti, con l'obiettivo di trasformare una lettura individuale in un'esperienza collettiva di analisi di temi, personaggi, stile e messaggi, stimolando l'interpretazione personale e il confronto di idee, per la conoscenza del sé e del mondo.